頤道堂文鈔

瀛舟筆談序

瀛舟筆談儀徵阮君梅叔紀其哲兄余師雲臺先生撫浙時綏靖海洋諸事跡及七年中諸實政而賓從風雅之盛載籍金石之藏亦並載焉節署池上舊有小亭公適得古銅印篆文類瀛舟二字因以顏之浙東溫台諸郡皆濱海與閩接壤島澳同互爲盜賊藪積惡巨憝蔡牽鳳尾兩幫爲最巨既而安南阮光纘與黎氏舊臣居鹿賴者搆兵招亡命以巨艇載礮械往爭地不勝則私入內地洋面伺劫蔡牽鳳尾兩幫互倚以爲重殺人奪貨商人苦之沿海州縣咸被騷擾每歲夏令乘南風至浙浙故有溫州黃巖定海三鎮水師船小礮近遇輒不勝疆吏多諱之水師將弁

角賊陣亡者輒云遇風溺斃奏報不以實士氣不振遇賊艇則避而去之沿海奸民受賄通盜接濟水米火藥以爲利並爲盜諜大府列鎮朝發一令夕已知盜得爲備甚浙洋之不靖非一日矣先是公視浙學按部浙東諜士之暇問民疾苦深知海洋積弊嘉慶己未冬以少司農攝浙撫至則檄三鎮及沿海郡縣官吏紳士各陳弭盜之策請帑治船械以西北軍儲方亟不得請則請自督撫以下捐十萬金爲之編保甲設鄉勇明賞罰杜間諜造船鑄砲務高大足以制賊火鎗火器務堅銳足用是年冬艇匪與蔡牽鳳尾兩帮泊浙洋至庚申夏不去公奏調閩粵水師兵船來浙會勦未至親往台州之松門督戰會海上颶風起夷

艇三十餘與海山相撞擊悉破溺淹斃四五千人其僞總兵曰金曰耀曰南齊溺焉盜船亦多沉溺公於風雨中檄水陸文武兵勇沿海搜山悉力擒捕獲八百餘人並獲其善糟隊長進祿侯倫貴利及大小銅砲八十餘安南四總兵敕印艇匪鳳尾兩幫自此殄滅則嘉慶庚申六月二十二日也是役也夷艇三十餘船泊三盤水澳六七十船泊玉環鳳尾六七十船及土盜散泊大陳石塘等嶴蔡牽六七十船往來無定雖已調閩粵舟師而浙師三鎮新造巨艇鑄巨礮皆未成夷艇勢張甚各幫盜匪暇則聯急則合克期會勦未必遂能掃而空之惟公丹誠所結上承

聖天子之洪福百神效順不必鋒交刃接而遊釜之魂悉

消滅於光天化日之下族兄鴻翔從公海上述留節略治
文書羽檄朝夕相聞曾爲颶風行以誌之其詳則見於甘
泉焦循神風蕩寇記也四年夏巨艇成長十餘丈檄每鎮
統艇十每艇兵八十人大小礮二十門兩鎮之合統於黃
巖鎮岳璽三鎮之合統於定海鎮李長庚既而李長庚陞
浙江水陸提督故事提督坐鎮運籌李公感
上恩而憤賊氛之不靖也請出洋公因奏以爲浙閩兩省
總統遂爲故事並立專注首逆分船隔攻之法卒以滅賊
而公七年中籌海之暇公事畢舉如鑄
文廟鏞磬教佾舞以正樂貢院號舍甃石避潦以卹多士
創詁經精舍於孤山建安瀾書院於海昌防護古帝王及

忠臣孝子先賢祠墓修越郡之江塘通杭城之水利除烏
鴉之船而盜賊息收南沙之鹽而私梟屏滅牧地之租而
民力紓平濟務之衡而軍民安寬彌補之期而帑藏足皆
政事之鉅者而尤盡心者則災賑之務也兩浙未嘗無災
向不辦賑故無舊章可循公自以無德致災壅於上聞非
以仰體
聖天子勤恤民隱之意也故水旱必據實奏聞
聖恩浩蕩無不立沛
恩綸公仰承
德意盡心經畫以爲辦賑不去其弊是災黎受其名而猾
吏享其實也弊發而後治之是閭閻未受撫䘏之益而官

府先增獄訟之煩也則莫若思患而預防之如糶常平倉穀籌款委員赴川楚買米凡有善法靡不畢舉而尤得力者一在查明戶口核實銀數先期於鄉村市鎮懸榜以示老幼婦女一覽無遺胥吏不能高下其手一在粥廠之設祇延本地公正紳士經理不假手胥吏公以次輕車減從攜一弁一傔偏歷村鎮採訪輿論並至各廠嘗粥故七年之中歷水旱數次百姓忘其災焉詳見烏程張鑑所輯兩浙災賑紀此皆於瀛舟中所籌畫故統之以瀛舟筆談也公與唐白太傅同正月十九日生既於孤山建白公祠水榭臨波山翠湖漾境極清曠亦署以瀛舟遇有大政輒屏車騎靜坐於此曰境曠則神閒智慧生焉古人謀野則獲

意也述之追隨几席在學署則受業定香之亭在京贄則
問字琅嬛之館洎來節署與族兄曼生同掌書記公爲闢
曼雲吟館居之兩瀛舟者皆述簪筆追隨地也述官江南
嘉慶丁卯攝篆吳淞海氛未靖亦於所居署小瀛舟籌之
猶公志也公之總督百粵也澳門以外大小西洋諸國番
舶以千百計治之不密奸宄櫱芽公乃乘巨舶親歷大洋
數千里相度形勢移營增戍添築礮臺營汛海洋稱綏靖
焉署所乘師船曰瀛舟賦詩紀事蓋全洋形勢閩爲浙上
游粵又爲閩上游粵洋靖而閩浙胥受芘焉數十年來浙
東數郡百姓商賈享無事之福豈知皆公之經畫餘蔭哉
述浙人也籌海之役嘗預末議他事亦嘗從諸君子後知

公治浙之詳者莫如迹也梅叔屢以相屬不敢以謭陋辭敬濡筆而敘之後之撫浙者師其意而隨事損益之則治浙之成規在是矣迄今小像留許鄭之祠長生配白蘇之位老葑萬丈尙稱謝傅之墩新柳千行爭詠淮南之樹如甘雨之潤物入土也深如和風之噓枯布化也遠飲食必祝謳思勿替有斐君子更請爲賡淇澳焉

頤道堂文鈔卷七

錢塘 陳文述 退庵

西嶽華山廟碑考

按是碑爲漢延熹八年四月甲子前宏農太守安國亭侯汝南袁逢所立會遷京兆尹後太守安平孫璆遵而成之也攷碑文所述自漢以來高祖初興改秦淫祀太宗承循各詔有司其山川在諸侯者以時祠之孝武皇帝修封禪之禮巡省五嶽立宮其下宮曰集靈宮殿曰存仙殿門曰望仙門仲宗之世使者持節歲一禱而三祠後不承前至於亡新寖用邱虛建武之元事舉其中禮從其省但使二千石歲時往祠自是以來百餘年所立碑石文字磨滅延

熹四年宏農太守袁逢修廢起頓易碑飾闕會遷京兆尹孫府君到欽所嘉業遵而成之則祠故有碑也是役始於延熹四年成於八年非特易碑且飾闕焉工竟於璆實成於逢則逢之功多於繆矣攷逢字周陽汝南汝陽人後漢司徒袁安之曾孫考安傳安子京字仲譽京子湯字仲河湯次子逢字周陽也按湯桓帝初爲司空以豫議定策封安國亭侯食邑五百戶卒謚曰康長子成早卒次子逢嗣故碑稱逢安國亭侯也傳又稱靈帝立逢以太僕豫議增封三百戶後爲司空卒於執金吾贈車騎將軍印綬加號特進謚曰宣文侯賜以珠畫特詔秘器而碑載逢自宏農太守遷京兆尹在延熹八年越三年而靈帝入即位爲進

寧元年時逢已爲大僕掾議則是桓帝永康之末逢自京兆遷大僕其自京兆以前之官不載從其略也逢行事又互見侯覽崔實趙壹荀爽諸傳逢子術語羣下曰吾家四世公輔謂自安逮逢也碑不載書人姓名漢碑例載者少不載者多也碑文京兆尹敕監都水掾霸陵杜遷市石遣書佐新豐郭香察書曰敕曰遣曰市石曰察書對舉其詞則郭香者察書之人而非書碑之人也是碑言蔡邕書者始見都穆援徐浩古蹟記所云蔡邕石經西岳等數碑並爲曠絕是也浩唐盛時人去漢未遠且以善書名世記載之言必有所本非臆說也袁逢郭香與邕同時中郎集中有袁逢碑則二人氣誼相合可知至郭香之名見漢書

歷律志五官郎中馮光沛相上計掾陳晃奏歷元不正太史治歷郎中郭香劉固意造妄說事下三府集議其時邕坐侍中西北與光晃相難問避郭香四分術爲非妄光晃議罪事在熹平四年三月九日在書碑後十年翁氏方綱云邕可以理香之說則香何不可察邕之書其理甚明說亦最正矣且祠隸宏農而碑中敕掾市石遣佐察書不曰宏農守而曰京兆尹蒞事成於孫璆治官之日而易碑之事逢始終任之故碑云爾則邕書而香察之正鄭重之義也馮景解舂集據邕傳桓帝時五侯擅恣聞邕善鼓琴召之邕至偃師稱疾而歸無由至華陰書碑按桓帝時中常侍徐璜左悺等五侯擅恣聞邕善鼓琴遂白天子敕陳留

太守督促發遣邕不得已行到偃師稱疾而歸閒居玩古不交當世建寧三年辟司徒橋元府出補河平長遷議郎拔五侯擅恣在延熹二年是時左敏為陳留太守即左悺之弟必是悺使敏促邕入都邕恥以宦官進故至偃師以病歸里是大迕悺敏意矣延熹八年春悺以罪自殺度邕此時始稍稍出遊入關故是年至華陰為太守書碑而郭香適奉京兆尹遣來察書也延熹八年邕又為楊震之子秉撰碑秉亦華陰人八年卒於位秉之子賜光和三年與邕同入金商門論災異劾宦者又嘗與賜之子彪著作東觀是時邕之蹤跡或在宏農或在華陰未可知也初平三年邕卒年六十一論災異時年四十六議天元時年四十

四書碑時年三十四稱疾時年二十八則因是碑互證之其學術交遊蹤跡出處可略見已至碑中字體奇正互出古今迭用正中郎隸勢所謂修短相副異體同勢奇态譎詭靡有常制諸語相合世或以夏承碑亦出中郎所書今碑中克字陵字皆有點與夏碑克字相類佩觿所載李陽冰謂蔡中郎以豐同豐亦與此碑相合則碑字爲邕所書又何疑乎至集靈宮一見漢書地理志云華陰有集靈宮武帝起再見桓譚賦序云余少時爲郎從孝成帝出祠甘泉河東見郊先置華陰集靈宮宮在華山下武帝所造欲心懷集仙者王喬赤松子故名殿爲存仙端門南鄉署曰望仙門竊有樂高妙之志即書壁爲小賦三見張昶序曰

岱山石立中宗繼統太華授璧秦胡絕緒白魚入舟姬武建業寶珪出水子朝喪位布王五方則處其西列三條則居其中世宗又營集靈之宮於其下想松喬之儔四見酈道元水經注敷水北逕集靈宮三輔黃圖書其制度類聚亦書其名劉勰嘗言之矣集靈亦其盛哉而歐陽修集古錄謂集靈宮他書不載惟見此碑則劉貢父所譏歐九不讀書者非虛語已而諸家記載則自徐堅古蹟記歐陽修集古錄外並見於歐陽棐集古錄目趙明誠金石錄洪适隸釋董逌書跋吳曾能改齋漫錄王世貞弇州山人題跋屠隆考槃餘事趙崡石墨鐫華顧炎武金石文字記馮景解舂集文鈔顧藹吉隸辨吳玉搢金石存全祖望鮚埼亭

集王昶金石萃編翁方綱兩漢金石記錢大昕潛研堂文集朱錡笥河文集畢沅關中金石記桂馥跋武億授堂金石跋金石遺文錄及吾師阮雲臺先生揅經室文集也是碑據趙氏石墨鐫華云嘉靖中猶在一縣令修嶽廟石門覩殿上碑題皆當時顯者恐獲責罰此碑年久遂碎爲砌石而顧氏金石文字記以爲嘉靖三十四年地震碑毀夫地震碑毀當是破碎非竟泯沒其文也縣令碎爲砌石亦未必悉甓治之則砌石之背殘字或猶有存者近年吾友蔣君因培獲秦碑殘字於泰山之巔玉女池中則中郎妙隸安知不有時而復顯於世也

揚州阮氏重刻西嶽華山廟碑書後

華嶽廟碑世傳拓本僅止三本一曰長垣本明季王文蓀所藏康熙己卯歸商邱宋漫堂犖乾隆癸丑商邱陳伯恭崇本得之今入成親王詒晉齋中有西陂宋犖秘寶及王鐸二跋一曰隸法中之莊列申韓元遠精刻在受禪諸家之上一曰觀此知元常右軍書不失古法有朱彝尊跋謂正變乖合靡所不有兼方整流麗奇古之長當為漢隸第一品披覽再三不自禁驚心動魄者有王戩跋有馮景跋有萬經觀款有翁方綱臨唐李德裕李商卿題款有觀款一題跋二題詩二陳崇本題跋一成親王題跋一詩一鐵保題詩一翁樹培題跋一僅闕十字顧南原高西園金壽

門雙鉤本皆從此出一曰關中本卽華陰本明萬歷中藏陝西東雲駒肇商雲雛蔭商昆季墨莊樓以貽武平郭允伯宗昌允伯復貽王山史宏撰康熙間在淮安張力臣家甲申年海寧陳子文奕禧見於揚州不知何日轉入於歙乾隆丙戌上海黃文蓮星槎得之何素峯處癸巳以貽學使朱笥河筠筠子錫庚攜至山右高夢蟾欲得之不可仍歸椒花吟舫中迄今猶朱氏世守之有嘉慶辛未錫庚所記甚詳此本陳子文金石遺文跋謂趙子函舊物授諸王山史考山史兩跋雖未言得自允伯而南廷鉉云山史與泚園爲莫逆友其藏於嘯月樓與藏於松譚閣當無以異其爲允伯授諸山史當無疑義趙崡石墨鐫華跋是碑云

從東肇商借舊本而書其後是此碑並非子函舊物則子文跋中趙子函者郭允伯之誤也王蘭泉司寇金石萃編謂此本後歸商邱侯氏乾隆初上海凌如煥督學河南得之黃文蓮與凌同鄉且有戚遂歸黃氏攷此本藏宋氏幾及百年不聞藏於侯氏凌如煥何從得之錢辛楣陸朗夫二跋皆云前此不知何人所藏黃果得諸凌旣求二公作跋何以不明言所自豈當日有所諱而不言耶蘭泉與星槎均爲雲間人其言必有所自益山史旣得此本戒子孫不得令人輕爲題跋自後流傳之家亦竟無有跋之者遂末由考厥從來矣又允伯親暨侍史史明惠靈偃躄手裝完整未忍增損乃將孫少宰顧徵君諸跋別爲一冊致前

賢手蹟不得並傳今顧跋尙見於金石文字記而孫跋庚子銷夏錄闕如爲可惜也存者有沈荃跋郭允伯跋孟雍跋王宏撰跋劉澤溥跋王山史跋王壽跋南廷鉉跋王焯跋懷雖跋梁爾升跋誼紀跋南居仁跋韓霖跋王宏嘉補書趙崡跋陸燿跋易來復跋南居益跋丁杰跋劉澤溥觀欵張超觀欵李猶龍觀欵梁應圻觀欵懷玐誼斗觀欵陸啟浤詩孫國敉詩司馬巍詩惟翁方綱則跋一詩三蓋允得此冊雙鉤本缺一百五字復取金壽門雙鉤本補摹商邱陳崇本郎以翁氏雙鉤本勒石並錄宋漫堂邵長蘅馮山公吳荆山王孟穀倡和詩并刻之事在未見拓本以前誤以華陰本與長垣本爲一故不惜重言以申明之並以

畢秋帆中丞方修嶽廟俾其重摹勒石也翁氏於金石之學用功深矣一曰四明本明時藏豐學士熙萬卷樓國朝歸全謝山翰林後歸范氏天一閣乾隆間嘉定錢東壁爲范氏編金石目錄成范氏以此碑酬之嘉慶十年錢氏質於印氏十二年丁卯歸於余師儀徵阮雲臺先生此本單紙未裱整碑完全是以謝山有歷二百餘年不缺不爛之語篆額二行居中而偏於左前空十行後空七行額左有李德裕崔知白崔璠王式題名右有李德裕崔知白張嗣慶李商卿裴胥題名當第五行下空處則宋元豐中王子文鄰隨阮易簡被旨設醮齋宮所題也李衛公兩至碑下題名與新舊唐書相合證之嘉定鎮江志所引衛公年

譜及衛公獻替記亦相合華陰本長垣本皆翦裱成冊長垣拓本最舊山鎮曰華春秋傳等百字皆全第偏傍少損十餘字耳華陰本則缺百字矣四明本亦缺百字惟是全碑整拓未經裁翦碑首李衛公等題名爲長垣華陰兩本所無尚可見原碑舊式旣裱爲長軸於嘉慶十四年歸長洲吳國寶與泰山秦碑同摹刻置北湖祠塾復在京師桂香東少宰家借鉤成邸長垣百字補於缺處觀是碑者儼然如見延熹之舊豈非翰墨精靈積久必發理固然歟至於存碑版之體例証史乘之缺誤尤足爲讀書稽古之助是可寶也裱本有成親王錄題長垣本詩一翁方綱題跋三觀欵一翁樹培樹崐觀欵一桂芳桂菖題跋一陳崇本

觀欵一殿可均張鑑陸繩馬履泰言朝標朱文翰朱鶴年宋湘張問陶陳壽祺屠倬陳均蔡之定程荃張岳崧洪瑩朱瀛觀欵各一師題跋一詩一刻於碑者有師題跋一師弟亨題跋一署闕里孔氏同賞子常生福祐禕侍者則師繼室一品夫人經樓主人及公子也此三本皆宋拓也桂未谷長垣本跋謂吳江陸紹在西安見兩本一售惠民李衍孫一未翦本則三本之外尚有二本度嘉靖未毀以前必有好事者時時拓之或海內尚有數本耶阮氏是碑爲重摹四明本惜缺處已將歐陽修集古錄華嶽廟碑跋墨蹟鉤勒刻石在京師重鉤長垣本百餘字已無刻處擬乞師雙鉤本摹刻全文置西湖詁經精舍俾浙士爲金石之

學者有所考證當亦先生志也既敘顛末復錄碑文於後

附錄西嶽華山廟碑文

周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽春秋傳曰山嶽則配天乾坤定位山澤通氣雲行雨施既成萬物易之義也祀典曰日月星辰所昭仰也地理山川所生殖也功加於民祀以報之禮記曰天子祭天地及山川歲徧焉自三五迭興其奉山川或在天子或在諸侯是以唐虞疇咨四嶽五歲一巡狩皆以四時之中月各省其方親至其山燔祭柴燎夏商則未聞所損益周監於二代十有二歲王巡狩殷國亦有祀于方嶽祀以圭璧樂奏六歌

高祖初興改秦淫祀
太宗承循各詔有司其山川在諸侯者以時祠之
孝武皇帝修封禪之禮思登假之道巡省五嶽禋祀豐備
故立宮其下宮曰集靈宮殿曰存仙殿門曰望僊門
仲宗之世重使使者持節祀焉歲一禱而三祠後不承前
至於亡新寖用邱虛迄今垣址營兆猶存建武之元事
舉其中禮從其省但使二千石以歲時往祠其有風旱
禱請祈求靡不報應自是以來百有餘年有事西巡輒
過享祭然其所立碑石刻紀時事文字靡滅莫能存識
延熹四年七月甲子宏農太守安國亭侯汝南袁逢掌
華嶽之主位應古制修廢起頓閔其若茲深達和民事

神之義精通誠至礿祭之福乃按經傳所載原本所由
銘勒斯石垂之于後其辭曰
巖巖西嶽峻極穹蒼奄有河朔遂荒華陽觸石興雲雨
我農桑資糧品物亦相瑤光崇冠二州古曰雍梁馮于
豳岐文武克昌天子展義巡狩省方玉帛之贄禮與岱
方六樂之變舞以致康在漢中葉建設宇堂山嶽之守
是秩是望侯惟安國兼命斯章尊修靈基肅共壇場明
德惟馨神歆其芳遏穰凶札揫斂吉祥歲其有年民說
無疆
袁府君肅恭明神易碑飾闕會遷京兆尹孫府君到欽
若嘉業遵而成之延熹八年四月廿九日甲子就袁府

君諱逢字周陽汝南汝陽人孫府君諱璆字山陵安平
信都人時令朱頡字宣得甘陵鄃人丞張另字少游河
南京人在尉憙佑字君惠河南洛人主者掾華陰王萇
字德長
京兆尹勑監都水掾霸陵杜遷市石遣書佐新豐郭香
察書刻者潁川邯鄲公修蘇張工䣊君□

晉任城太守夫人孫氏碑書後

江君秬香得此碑於新甫山下之張莊原有黃小松釋文朱朗齋武虛谷桂未谷翁覃溪孫淵如洪稚存諸君跋並極詳贍而朗齋未谷覃溪三跋尤爲精審今就其大槩論之碑云父列卿光祿大夫建德亭侯又云爲吏部尚書舉侍中當卽魏志盧毓傳管寧傳之孫邕也毓爲吏部尚書舉阮武孫邕自代帝於是用邕而管寧傳侍中孫邕薦寧則邕爲侍中時又嘗薦寧也光和中北海王河平好道術濟南孫邕少事之見魏文帝典論則邕當爲濟南人夫人九歲喪母父時未有繼室長沙人桓伯序有寡妻伏氏魏文帝以用妻之伏氏柔少有國色然非所好而顧遵尊命

莫之能定夫人謂父曰何不以同寮辭之父意乃藉伯序即桓階之字魏志作伯緒緒序二字古文相通階字於伯序爲長也夫人適羊氏宦任城太守碑漫漶失其名字可見者子宏明宏哲不幸早亡嗣子迅哀懷永絕而已年月可辨者惟八年十二月甲申等字朗齋考以爲泰始八年十二月甲申爲十五日夫人之壽垂七十虛谷考以泰始六年殁其上半蓋以年下漫漶二字又有庚寅二字疑漫漶者爲歲次二字覃溪則謂八年爲得其實而閒斷中漫字當作八年十月庚寅卒十二月甲申葬爲是今以碑字度之覃溪說爲精審矣舊志泰山五姓羊孫最著此碑得之新甫山屬新泰縣新泰晉屬泰山郡與志載亦相合惟

碑既失大守之名而羊迅其人亦不附見羊叔子傳弟琇
道忱三支之後則支分派別史傳不能盡載也山左金石
漢魏尙多而西晉絕少且隸法𤓰稜鉥槩率楷比之范式
淵如撥之王基碑視篆書絕似皐象書天發神讖碑尤爲
可寶昔米元章得晉人書遂以寶晉名齋秬香得此因以
小寶晉齋自署小之乎謙辭也秬香工漢人隸法楷書亦
深於唐人碑版收藏甚富必以此碑爲巨擘矣

唐太常丞溫佶神道碑書後

此唐溫大雅四世孫溫佶神道碑牛僧孺撰文裴潾書丹者也佶佐顏平原拒安祿山尤見重李臨淮後以薛嵩薦授太常丞即屏退不就其忠義品節可知已碑中詞意似僧孺姻黨尊行故有日月爲多門風祖烈之語潾聞喜人憲宗朝諫方術有直聲史稱其篤學善隸書書體秀技在顏柳閒尤近徐季海殊可寶愛此碑歐趙以下金石家皆不著錄秬香得此當與晉孫夫人碑稱雙絕矣

元康永和兩甎拓本跋

武林漢晉古跡傳者較少然華信築塘陸瑋營室慧理起仙居之苑杜明建客兒之亭曾無埏埴工耶此甎得於寶月山爲吳山南麓仙佛之宮無唐以前者安知非志乘失載也元康書法絕類琅嬛仙館所藏太末五鳳甎永和四年亦爲逸少禊帖前證矣可不珍諸

楊子佩白鳳樓印譜敘

郎瑛七修類稿曰圖書古人皆以銅鑄至元末會稽王冕以花乳石刻之今天下盡崇處州燈明石溫潤可愛陸卿子考槃餘事云青田石中有瑩潔如玉照之燦若燈輝謂之燈光石取其質雅易刻而筆意得盡蓋即今之青田凍石也其時蜜蠟未出金陵人類以凍石作花枝小蟲爲婦人飾文壽承國博在南監日途遇貨石老髯與人詬價悉售以歸先是國博所爲印皆牙章至是乃悉刻石何雪漁主臣繼之金一甫胡正言梁大年千秋弟兄方直之沙門慧壽即萬壽祺也張稚恭文及先程穆倩諸人繼之於是凍石之名艷傳四方遂爲文房秘寶摹印家奉爲不祧之

祖亦物之顯晦有時不能終閟耶　國朝篆刻之學以吾杭爲最盛先是明人刻石以朱文白文爲名以勻圓秀潤爲主自丁龍泓以秦漢古印爲法旁及金石篆隸得片石者如見三代彝鼎之舊黃小松司馬奚鐵生處士家秋堂茂才曼生司馬衍其支派各有心得曼生工書隸法入西漢人之室故所作尤妙山陰則董小池以淺刻仿宋元名印置法帖中可亂眞後輩工此者若高犀泉施石樵湯古巢汪靜淵皆稱名手今之存者則高爽泉孫古雲倪子同趙次閑吳山道士金月舟皆其選也余謂刻印先明章法次明筆法其次乃論刀法漢印平正方直而以繁簡爲增損不精通篆籀不能方正不博覽金石不能增減章法既

得如以用刀如筆然後動與古會而用刀如筆正復不易非率爾操觚所能幾及也楊君子佩明兵科給事中 國朝賜謚忠節廷樞五世孫也家吳門工篆刻於國博爲後輩秀潤工整盎盎深得文氏家法者以白鳳樓印譜乞序於余余不工篆刻而習聞論篆刻家言稍知此中甘苦因書所聞以應之子佩其再究心篆籀博覽先秦兩漢金石而參究之所詣知必更有進而非國博所能限也

書東坡畫竹後

畫竹自唐明皇始王右丞蕭協律僧夢休南唐李頗宋黃筌父子崔白兄弟及吳元瑜諸人並稱專家以年代遲遠絹素零落世多未見墨竹亦始於唐舊說五代李夫人摘繪牕影衆始效之黃太史疑出吳道子至宋浸盛文與可後出豪雄俊偉東坡終身北面事之詩所云老可能爲竹寫眞是也與可語東坡云竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉故畫竹必先得成竹於胸中振筆直遂以追其所見觀此可識東坡得力處蓋坡不善書少學蘭亭出入徐季海李北海柳誠懸顏魯公諸家晚兼顛素之勝故作畫如作書畫竹尤獨絕也此卷爲吾友嘉定張君吟樓所藏是

其高叔祖樸邨先生轉贈錢君蒼雪轉輾流入他人手吟樓以重貲購歸非値墨緣亦有祖德在焉蒼雪嘗欲摹刻於淇園邑解未果詳見錢竹汀宮詹題跋蒼雪為宮詹族父故宮詹跋之余謂吟樓宜命良工摹勒上石俾海內畫家得見眉山墨妙庶不負此數尺鵝溪耳

書黃山谷雜蹟後

山谷書法與東坡齊名嘗自言生平書顔魯公書意想爲之筆下似有風意又云學書三十年初以周越爲師晚得蘇才翁子美書觀之乃得古人筆意故後得僧懷素張長史高閑上人墨蹟益窺筆法之妙於僰道舟中觀長年盪槳羣丁撥櫂乃覺功詣少進意之所到輒能用筆又自評元祐丁卯歲所作字云往王定國評余書不工今日觀之誠不謬蓋用筆不知擒縱故字中無筆耳如禪家句中有眼非深解宗旨豈易言哉觀此可知山谷書學之深張安國跋山谷帖云豫章先生孝友文章師表一世咳吐之間皆成珠玉能令閱者興起況其書入神品宜其與東坡居

士並雄一代寶傳百世則其人品可知矣此卷爲吾友李
君清閟所藏瘦勁中饒有姿媚尤爲合作洵可寶也

華秋岳離垢集書後

松生沈君得新羅山人白雲松舍圖空靈曠逸得未曾有上有題句云朝飲花上露夜臥松下風雲英化爲水光彩與我同歎爲神似太白曾爲七言古詩題之今復以山人手鈔離垢集見示云近日得之友人處書法虞褚尤近雲林余適養疴湖樓雨窗無事展讀之五言如池光依案白花影落幢紅落日數峯外歸雲一鳥邊頗似司空圖劉長卿若編竹界秋烟破壁入秋雲則又神似賈長江矣七言如藻塘水繞鴛鴦夢落盡閒花過一秋紫鸞去後從無夢春雨蕭蕭獨掩門昨夜滿空雲似水藕花香裏獨憑闌撥開窗外梧桐葉且看銀灣月半輪才情婉約雅近溫李若

淸宵忽聽霜林響知是蒼猿拗樹聲便是秋風來作伴夜敲松子落茆裀寒烟石上孤生竹瘦似天台面壁僧則非餐霞飲淥者不能道矣其詩可傳其字可鐫其人可入武林耆舊傳也余近爲湖山古詩有南園懷華秋岳詩云所闢秋色晚蒼蒼曾是先生舊草堂月華靜寫竹柏影蕭颯細滋松桂香閒中畫史自爾稱老去詩翁誰擅場十幀梅花高士在滿襟幽趣發寒香南園先生所居余藏先生梅花高士一幅逸品也故詩中及之道光甲申八月八日題

道居士書於青蘿浦上黃葉樓

爲揚州紳士請故參將白雲上崇祀名宦狀

竊惟史稱保障首重干城禮茂勳勞典崇俎豆召伯之甘棠勿翦懷恩無間於古今馮公之大樹長留遺愛何分於文武伏見故漕標副將原任揚州營叅將白雲上瓌姿英毅秉性廉平青海從軍人識安邊旗鼓玉關飲馬家傳出塞弓刀白宦以熊豹之姿與麒麟之宴羽林通籍班超原是虎頭宿衛射聲李廣夙稱猿臂山西出將冀北空羣洎乎

詔許分符任膺專閫戢伏戎於瀆港薙靖合沙練飛騎於營屯伎精穿葉既而吳江轉棹邗水移驅地當江海之衝身作東南之壁官曾衛尉刁斗閒聲境接臨淮旌旗變色

陳其軼事既父老所能譚溯厥遺徽允兵民之共慕服原無斁數更難終揚州地界繁華習沿嬴䏲銅柱之功名不奮銀刀之約束難齊白宮則豊誦龍韜七書訓士宵鳴猿劒八陣談兵亭邊秋水共甘疏勒飛泉嶺上春旗都蔭條侯細柳叢祠砍壁旒敎詩說禮之英雙雨掄材茂提鼓建枹之侶其整飭營伍有如此者揚州水陸交衢闠闠撲地鸞花三月煙火萬家從來富媼之區易致祝融之欲白宮則禦災若敵防患如城目似風烏身爲天馬誠回赤馭不煩梓愼之占氣挽銀河無取欒巴之噀恤鄰有道崩冠帶於江邊訓士知方却金泉於閫外迄今螺書共寶家珍岣嶁之文雁字分排巷設太平之筩其禦災捍患有如此者

揚州左海迴東先河控北枌榆相蔭雖已兆夢於維魚稂莠不齊間有蟊螽之害焉白宦則牌嚴十甲令重五申重城待纍魚鑰宵撤四野須春雉郊晝靜爰青山重類蘇軾之判顏章破柱霆驚如李膺之案張朔勞元辰之酒食勸善與懲惡交行書月旦之姓名秋肅與春溫並用其民法垂後有如此者揚州田本上腴地當下隰屬溝塍之久廢屢水旱之爲災白宦則請甘霖於東哲先後同符畫雞堆於李冰古今媲美禮龍祠而禱雨獨鐲牲玉於西門疏獺洞以溉田無楔帆檣之北運推之樵蘇不竭惠商即以便民工賑兼行恤貧期於安富傳餐而人皆得食那許騰歡埽地而蝗不爲災傴僂徧祝其實心爲民有如此者凡茲

賛政悉藏口碑不盡徵獻尤銘心曲昔廉范之官蜀郡生有謳歌朱邑之去桐鄉沒猶廟祀揆之史冊足媲前修祓以文章無慚曩哲伏冀俯稽輿論下順羣情即賜申詳題請崇祀庶幾江流共遠淮水長淸望重西京露布輯金城之略書傳北海雲麾摹白石之碑謹狀

爲揚州紳士請故光祿少卿汪應庚崇祀鄉賢狀

竊惟詩崇桑梓恭敬允切於遺徽禮重枌榆聲望聿隆於前哲春膏潤物旣同召伯之湖秋酎興懷合祀欒公之社伏見故光祿寺少卿汪諱應庚秉性寛和瓌姿伉爽世多陰德行篤天倫人欽萬石之家門有五施之產本官肅仲弓之內行表公綽之家風伯歌季舞茂田氏之荆花秋禮冬書培謝家之玉樹晏嬰之祿待舉火者百家隂陖之園執義讓者數世此其不可及者一也揚州水陸交衢閭閻撲地五方錯雜萬戸喧闐本官以宮媼之膏腴廣貧家之𡖖卹三冬北戸惟遺范叔之袍九夏南榮恒治韓康之藥棺櫝設而野多掩骼舟楫具而人利迺津兼以遺棄之孩

提悉爲綢繆於乳哺施予有序布濩無遺此其不可及者
二也至其飭躬圭璧淑德詩書屬以三學之未修請以一
身而獨任繼四百年之輪奐宮牆之美富長新捐五萬兩
之金錢庠序之規模永固置祭品則祀事之豆籩攸敘增
學田則歲修之丹艧流輝生徒之膏火旣充鄉試之斧資
無歉詳書信乘兼載豐碑此其不可及者三也若其出資
捐賑之務尤徵實心濟物之懷揚州境接淮壖地連海表
當江潮之盛漲值海嘯之爲災本宦運粟以資捐金並濟
功深捍患徧卞倉伍祐之場誼篤卹鄰迨興化丹徒之境
世宗憲皇帝清問褒加
天恩寵錫官崇光祿階列少卿閭里仰其殊榮鄉黨傳爲

盛事本官彌深感激益廣仁慈昔在乾隆三年獨展廣陵八廠用米至二萬八千餘石之多所賑有九百六十萬口之衆此其不可及者四也他若復棲靈之寺古跡重新修忠節之祠芳徽遠播鮮飲賓而不赴旣徵秉性之謙和勵令子以長遊益見貽謀之久遠迄今百年葛蔽已極畢爽尙有一葉緗囊勉勸儒素允無慚於鄉望詢足鑒於人倫某等景仰徽猷心殷揚扢旣儀型之未墜宜祀典之聿昭伏乞俯稽輿論下順羣情卽賜申詳

題請崇祀庶幾遺範並蜀岡而峙高風同淮水長流謹狀

宮史官制序代法祭酒作

宦者四星近接帝座內官之設應乎天文粤自成周化起宮闈制垂官禮厥有宮正宮伯閽人寺人諸職當其時典守有稽秩敘有掌周禮一書所以爲太平經國之要也嗣是秦則中書少府漢則黃門長秋唐則常侍給事宋則都知押班其名互有異同其制亦有各損益然而金璫右貂史氏所譏天憲王爵後世爲監罔制度失宜亦遂行未善矣我

朝內治肅雍官制修舉

世祖章皇帝設敬事房

世宗憲皇帝設宮殿監職有專司員有定額誠鑒古之良

規垂遠之美意也

高宗純皇帝欽定規條須示則例自傳宣出納之節迄冰炭茶蠟之細莫不秩然有章咸受鈎考治內之經遂以大備我

皇上化行自近

成憲攸遵

欽定宮中現行則例一書於細目益加詳焉夫授罰之限議過之等宮庭之職司歲時之錫予賦籍所垂已極周密而

睿慮精詳不遺微小誠以近習密邇實爲起化之原不明其制無以示等威不恤其隱無以昭激勸故於頒規制甚

職司獎勸勞儆懈惰尤勤勤焉淵乎鑠哉古今治內之經茂以加於此矣茲因恭纂

實錄復

命臣等續修宮史謹遵舊例臚列規制職守

恩賞處分諸事復推本我

皇上治益求治之心以昭示中外斯良法美意上娩成周太平經國之要足以爲億萬年之極則矣

兩淮鹽法志序代鐵官保作

蓋聞天地自然之利必酌盈而劑虛國家不易之經毋裒多以益寡籌國計者正供之外唯鹽筴爲最鉅貢鹽之制昉於夏掌鹽之官設於周春秋以來晉仍郇瑕之沃齊富遼東之饒管子海王一篇稽少長之食辨男女之數厥制詳焉江淮之鹽始見史記吳王濞傳逮唐劉晏第五琦諸人次第經理而東南鹽筴之饒流及後世

本朝監前代而損益之綱食之法上裕

國用下資民食意美法良載於舊志者綦備顧自乾隆十三年三次纂修迄今五十餘年其間張弛因革之端有關遵守者不可枚舉嘉慶七年前鹽政臣信山奏

准重修十一年四月今鹽政臣額勒布以全書進
呈得
旨留覽而
命臣鐵保爲之序以臣職任兩江鹽法宜兼權也伏念我
國家
列聖相承
愷澤涵育重農務本與億兆相休息而佐司農之儲者鹽
課居賦稅之半兩淮鹽課又居天下之半山海天地之藏
其有關於
國計民生者與農桑等是書乾隆十三年以前所志多仍
其舊十三年以迄於今加編纂焉書成受而讀之有行慶

施惠之
恩綸有省方觀民之
盛典有興利除弊之良規有程功察吏之實政有重本抑
末之微權有崇儉戒奢之深意若夫
宸翰昭卿雲縵也秘書
頒倬章煥也增高籍之額而人文蔚也廣義倉之儲而民
氣足也乏商困蠲災場滯岸或假新緡或寬舊逋調劑輸
恤有加無已則
高宗純皇帝六十年厚澤深仁煥然畢具焉我
皇上以
高宗之心爲心以

高宗之政爲政恤商惠民後先一揆
國家偶有軍興及地方間遇災沴
內帑充足原無藉乎毫末之捐輸而商人沐浴涵濡急公
趨事環顧再三亦遂其踴躍之忱而成其敦厚之誼十年
秋七月淮南各場地偶被風潮鹵鹽歉產商力稍絀臣鐵
保據實上
聞
恩膏立沛增鹽觔以錫之謨餘立年分以示之限制蓋裕
商所以裕課探本之論時薰薰於
睿懷斟酌權衡之中得協平輔相裁成之道則奉是書而
行之者當仰承

聖天子斂福錫羨之

德意以足

國而阜民南風之薰阜財解慍於是乎在豈徒申均輸之

令戢亭場之禁云爾哉嘉慶十一年丙寅秋七月

桃花庵孫阮二公長生位記

逝束髮受書折腰作吏歷名場宦海者三十年於玆矣學業門牆仰望山斗官階憲府沾溉霖雨風指以計師資則有若前大學士朱文正公戶部侍郎吳公省蘭工部侍郎曹公城副都御史蔣公祥墀翰林院編修黃公因璡而知己最深者則有今太子少保兩廣總督儀徵阮公上官則有若今大學士戴公均元前兩江總督鐵公保南河總督徐公端江蘇巡撫朱公理浙閩總督慶公保湖北巡撫楊公懋恬而受恩最重者則有今協辦大學士兩江總督孫公阮公學貫天人才綜文武主持文柄則蒐英俊而奎璧聯其輝勘歷海疆則戮鯨鯢而淇渤恬其波正文字於六

經揚威望於八表則以賈董之儒術兼韓范之功業也孫
公毓秀海岱宣力封圻申讜論於
九重而
聖主爲之疇咨導水利於三江而蒼生於焉安集清華貽
喆嗣之謀丹青繪老臣之像則以潞國公之耆英偉溫公
之德望也二公之爲世隆棟爲
國磐石也如此而逖之獲見知於二公也始以文字受知
阮公從伏勝以傳經侍扶風而比識經郛學海胥自口傳
蒼疋兵鈐咸經指授念絕學之無傳命讀琅嬛之秘念修
名之未立俾從京洛之遊既飲食之又敎誨之知己之深
未有如阮公者也既以服官受敎孫公畀以赤緊之區勉

爲淸白之吏利民之政每見容陳勵俗之方有求輒應軫
高堂之垂暮量移改弱弟之官念繼起之無人入
告錄駁童之續旣全公義兼邺私情感恩之摯未有如孫
公者也況乎二公望埒德齊志同道合在唐稷契爲周方
召文章經濟並受
三朝眷顧之隆富貴吉祥同拜
九重福壽之賜譬江河之合流與嵩華而齊峻一人之私
祝實天下之公言也廣陵繁華舊俗水陸交衝淮甸河壖
在孫公爲旌旆往來之地選樓家廟在阮公爲桑梓恭敬
之邦文選隸永叔之門牆久依師表望魏公之節鉞幸識
名賢焚一瓣之心香祝千秋之眉壽他日絲綸入贊待謁

東華賜第之階此間慶裔恒晋敬錆南斗長生之籙